



**ПИОНЕР**

ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА И СПОРТА

ДЕПАРТАМЕНТ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

## **ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА И СПОРТА «ПИОНЕР»**

«Согласовано»

Заведующий по учебно-воспитательной работе

В.И. Гаврилова

« 17 » августа 2023 г.

### **Ансамбль**

Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей  
программе по хореографическому искусству

Группа 1СтГ, 2СтГ, 3В (продвинутый уровень)

Театр «Европа»

Срок реализации программы: 1 сентября – 31 мая

Кол-во учебных недель: 36

Всего академических часов

по учебному плану: 72

Кол-во ч/нед: 2

Педагог:

Ефимов Д.Г. педагог высшей  
квалификационной категории

Проверил:

Малахова Е.П.,  
методист центра эстетического  
воспитания «Арт-парк»

(подпись)

## Пояснительная записка

### 1. Область применения программы

Рабочая программа, является частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по хореографическому искусству, художественной направленности, по предмету «Ансамбль», предназначена для детей от 12 лет.

Нормативный срок освоения рабочей программы: 1 год в объеме 72 часа. Программа реализуется на продвинутом уровне сложности. Занятия проходят 1 раз в неделю по 2 часа.

#### **Описание рабочей программы:**

Учебная дисциплина «Ансамбль» неразрывно связана со всеми предметами общеобразовательной общеразвивающей программы по хореографическому искусству. На занятиях применяются знания, умения, навыки, приобретенные учащимися на уроках эстрадного и классического танца. Процесс подготовки концертных номеров формирует у детей исполнительские умения и навыки в различных жанрах и направлениях танцевального творчества, способствует выявлению творческого потенциала и индивидуальности каждого ребёнка. Учащиеся получают возможность раскрыть заложенные в каждом из них творческие задатки и реализовать их в соответствующем репертуаре за период обучения.

На продвинутом уровне происходит увеличение мышечной нагрузки, усложнение лексики, композиции танцевальных номеров, введение новых технических приемов, подготовленных предыдущим этапом обучения. На продвинутом уровне зачисляются обучающиеся, успешно закончившие базовый уровень программы. Полученные знания воспитанники продемонстрируют на открытых занятиях и в форме концертных выступлений.

**Форма обучения** – очная.

**Форма реализации** - с применением дистанционных образовательных технологий. Обучение осуществляется на основе цифровых образовательных ресурсов, разрабатываемых с учетом требований законодательства.

#### **Цель программы:**

Основная цель программы - приобретение обучающимися первичных умений исполнения сценического репертуара на сцене концертного зала учебного учреждения, в выступлениях в рамках культурных мероприятий города, на участие в фестивалях, смотрах и конкурсах.

#### **Задачи дисциплины:**

##### **Основные задачи обучения на базовом уровне:**

- направлена на развитие эмоциональности
- на правильность и выразительность исполнения движений
- создание образа в детском танце
- научить манере исполнения в танце
- знать основные элементы русского танца

##### **Развивающие:**

- Развитие творческих способностей и творческого воображения детей;
- Развитие коммуникативных навыков;
- Создание условий для развития памяти, внимания,

воображения, координации, пластичности;

**Воспитательные:**

- Эстетическое воспитание. Воспитание танцевального вкуса, формирование способности чувствовать характер произведения;
- Физическая активность. Воспитание у детей активной жизненной позиции и способности адаптироваться в социуме;

**2. Ожидаемые результаты:**

**Образовательные:**

- музыкально и ритмично выполнять танцевальные движения;
- знать основы актерского мастерства;
- правильно выполнять танцевальные элементы в соответствии с хореографической терминологией;

**Развивающие:**

- реализовывать полученные в коллективе знания, умения в постановке танца на любом этапе от идеи до ее конечного воплощения;
- создавать образ в детском танце;
- чувствовать характер музыки;

**Воспитательные:**

- иметь интерес к занятиям творческого характера, готовность к познанию и созиданию;
- иметь творческий характер мышления, творческий потенциал личности;
- иметь позитивный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности.

**Контроль усвоения теоретического материала на продвинутом уровне осуществляется путем показа на открытых занятиях и концертных выступлениях.**

**Календарно-тематический план (КТП)**

**Воскресенье: 1 СтГ - 16.15-17.00, 17.10-17.55; 2СтГ - 18.05-18.50, 19.00-19.45; 3 СтГ - 19.55-20.40, 20.50-21.35**

Число	Форма занятия	Кол-во часов	Раздел подготовки, тема	Форма текущего контроля	Примечания
Сентябрь	1 занятие	2 ч.	Вводное занятие «Введение в танец». Инструктаж по технике безопасности.	Педагогическое наблюдение Проверочные задания Анализ творческих достижений	
	2 занятие	2 ч.	Умение работы в коллективе. Правила безопасности при выполнении физических упражнений.		
	3 занятие	2 ч.	Ролевая игра на сплоченность коллектива.		
	4 занятие	2 ч.	Пространственное ориентирование. Точки класса, рисунки: линия, круг, диагональ, полукруг, зигзаг и т.д.		
Октябрь	5 занятие	2 ч.	Пространственное ориентирование	Педагогическое наблюдение Проверочные задания Анализ творческих достижений	
	6 занятие	2 ч.	Пространственное ориентирование. Точки класса, рисунки: линия, круг, диагональ, полукруг, зигзаг и т.д.		
	7 занятие	2 ч.	Пространственное ориентирование.		
	8 занятие	2 ч.	Пространственное ориентирование. Умение работы в коллективе.		
Ноябрь	9 занятие	2 ч.	Пространственное ориентирование.	Педагогическое наблюдение Проверочные задания Анализ творческих достижений	
	10 занятие	2 ч.	Упражнения на общую координацию и укрепление мышечного корсета. Расслабленные и скованные мышцы.		
	11 занятие	2 ч.	Упражнения на общую координацию и укрепление мышечного корсета. Виды развивающих танцевальных игр.		
	12 занятие	2 ч.	Упражнения на общую координацию и укрепление мышечного корсета.		
Декабрь	13 занятие	2 ч.	Упражнения на общую координацию и укрепление мышечного корсета.	Педагогическое наблюдение Проверочные задания Анализ творческих достижений Показательные выступления	
	14 занятие	2 ч.	Упражнения на укрепление мышечного корсета.		
	15 занятие	2 ч.	Открытое занятие (аттестация учащихся).		
	16 занятие	2 ч.	Упражнения на общую координацию		
17 занятие	групповая	2 ч.	Повторный инструктаж по технике безопасности. Повторение пройденного материала	Педагогическое наблюдение	

январь	18 занятие	групповая	2 ч.	Знакомство с музыкальными размерами. Ритмические рисунки с хлопками и притопами.	Проверочные задания Анализ творческих достижений	
	19 занятие	групповая	2 ч.	Знакомство с музыкальными размерами, шаги с хлопками на слабые и сильные доли.		
	20 занятие	групповая	2 ч.	Ритмические рисунки с хлопками и притопами, шаги с хлопками на слабые и сильные доли.		
февраль	21 занятие	групповая	2 ч.	Построение танцевальных комбинаций. Разъяснения о правильном исполнении основных танцевальных движений.	Педагогическое наблюдение Проверочные задания Анализ творческих достижений	
	22 занятие	групповая	2 ч.	Построение танцевальных комбинаций.		
	23 занятие	групповая	2 ч.	Построение танцевальных комбинаций.		
	24 занятие	групповая	2 ч.	Построение танцевальных комбинаций. Танцевальные движения: перескок, шаг подскок.		
март	25 занятие	групповая	2 ч.	Танцевальные движения: шаг галоп (в пол поворота, в целый поворот), перескок, шаг подскок.	Педагогическое наблюдение Проверочные задания Анализ творческих достижений	
	26 занятие	групповая	2 ч.	Построение танцевальных комбинаций. Танцевальные движения: шаг галоп (в пол поворота, в целый поворот)		
	27 занятие	групповая	2 ч.	Построение танцевальных комбинаций. Танцевальные движения: шаг галоп, перескок, шаг подскок.		
	28 занятие	групповая	2 ч.	Построение танцевальных комбинаций. Танцевальные движения: шаг галоп (в пол поворота, в целый поворот)		
апрель	29 занятие	групповая	2 ч.	Разучивание танцевальных этюдов по выбору педагога	Педагогическое наблюдение Проверочные задания Анализ творческих достижений	
	30 занятие	групповая	2 ч.	Разучивание танцевальных этюдов по выбору педагога		
	31 занятие	групповая	2 ч.	Разучивание танцевальных этюдов по выбору педагога		
	32 занятие	групповая	2 ч.	Разучивание танцевальных номеров по выбору педагога		
май	33 занятие	групповая	2 ч.	Разучивание танцевальных номеров по выбору педагога	Педагогическое наблюдение Проверочные задания Анализ творческих достижений Показательные выступления	
	34 занятие	групповая	2 ч.	Разучивание танцевальных номеров по выбору педагога		
	35 занятие	групповая	2 ч.	Открытое занятие (аттестация учащихся).		
	36 занятие	групповая	2 ч.	Повторение пройденного материала		